

Opis innowacji

1. część ogólna:

TYTUŁ INNOWACJI: „I TY MOŻESZ ZOSTAĆ ARTYSTĄ !”

PODSTAWOWE DANE SZKOŁY: Szkoła Podstawowa im. Stefana Żeromskiego
w Nałęczowie

AUTOR INNOWACJI: Zofia Grzywacz-Piotrowska

2. część dotycząca samej innowacji:

RODZAJ INNOWACJI: programowo- metodyczna

ZAJĘCIA EDUKACYJNE OBJĘTE INNOWACJĄ: edukacja plastyczna, edukacja techniczna, edukacja środowiskowa, edukacja społeczna,

ADRESACI INNOWACJI: uczniowie klasy I b.

NAUCZYCIELE PRZEWIDZIANI DO UDZIAŁU INNOWACJI:

Zofia Grzywacz-Piotrowska

CZAS TRWANIA INNOWACJI: październik 2020- styczeń 2021.

OPIS INNOWACJI :

Główny cel innowacji dotyczy tworzenia optymalnych warunków do podejmowania przez uczniów aktywności i oryginalnych wypowiedzi plastycznych (odejście od kopiowania, szablonów, wzorów, kolorowanek i ścisłych instrukcji).

Ponadto innowacja dotyczy rozwijania motoryki małej i dużej u uczniów poprzez ćwiczenia z wykorzystaniem elementów terapii integracji sensorycznej, stymulacji dotykowej oraz sensoplastyki.

NA CZYM POLEGA NOWATORSTWO:

Nowatorstwo polega na wykorzystaniu materiałów i technik plastycznych nie ujętych w podstawie programowej, wszelkich możliwych mas plastycznych, np.: ciastoliny, masy papierowej, gliny, piasku kinetycznego, piasku księżycowego, masy plastycznej typu „slime”, cieczy nienewtonowskiej.

Prowadzenie prawdziwie twórczych działań plastycznych wspierających rozwój ucznia, a szczególnie małej i dużej motoryki, koordynacji wzrokowo-ruchowej, integracji sensorycznej, spostrzegania, pamięci, wyobraźni, uwagi.

Zaspokajanie naturalnej potrzeby tworzenia sztuki i aktywności dziecka w zakresie eksperymentowania z różnymi materiałami, narzędziami i technikami plastycznymi nie ujętych w podstawie programowej.

Wyzwalanie ekspresji twórczej i naturalnej kreatywności.

WARUNKI KADROWE I ORGANIZACYJNE NIEZBĘDNE DO REALIZACJI DZIAŁAŃ INNOWACYJNYCH: zajęcia prowadzi nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej w ramach zajęć świetlicowych,

FINANSOWANIE INNOWACJI: wdrażanie innowacji nie będzie wymagało dodatkowych środków finansowych ze strony szkoły. Koszty materiałów wykorzystanych podczas zajęć pokryją rodzice.

EFEKTY WPROWADZENIA INNOWACJI dla uczniów:

- usprawni rozwój motoryczny,
- rozbudzi doznania wielozmysłowe,
- zaktywizuje uczniów w niestandardowy sposób,
- nauczy czerpać satysfakcję z kreatywnego działania,
- wzmocni samoocenę dzieci poprzez osiąganie sukcesów w realizacji własnych pomysłów,
- wprowadzi nowe formy wyrazu i działań artystycznych,
- uatrakcyjni i efektywnie zagospodaruje czas pobytu uczniów w świetlicy.

EWALUACJA:

- porównanie prac z początku realizacji innowacji i na końcu,
- prezentacja prac- wystawa,
- udział i analiza uczniów w różnych konkursach plastycznych,
- zdjęcia prac na blogu SKO.

NARZĘDZIA DO EWALUACJI:

- wystawa prac,
- stały monitoring osiągnięć uczniów.

Zofia Grzywacz- Piotrowska