

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

metodyczna



Tytuł innowacji : „Co za dramat!”

Autorzy: **Sylwia Krysa, Katarzyna Kowalska**

Nazwa szkoły: **Szkoła Podstawowa im. Stefana Żeromskiego w Nałęczowie**

Realizatorzy programu: **Sylwia Krysa, Katarzyna Kowalska**

Przedmiot: **język polski**

Data wprowadzenia: **wrzesień 2020**

Data zakończenia: **czerwiec 2021**

Zakres innowacji:

Adresatami innowacji są uczniowie z klas siódmych Szkoły Podstawowej im. S. Żeromskiego w Nałęczowie. Czas realizacji innowacji obejmuje okres od 21.09.2020 r. do 15. 06. 2021 r.

Zajęcia z wykorzystaniem innowacyjnej metody odbywać się będą w ramach zajęć języka polskiego, na których omawiane będą dramaty: „Zemsta” A. Fredry, „Balladyna” J. Słowackiego i „Dziady” A. Mickiewicza.

Motywacja wprowadzenia innowacji:

Niniejsza innowacja ma zachęcać i motywować uczniów do uważnego, aktywnego i krytycznego czytania utworów literackich.

Inspiracją do opracowania innowacji stały się przede wszystkim wymagania stawiane nauczycielom języka polskiego w nowej podstawie programowej:

Zadaniem nauczyciela języka polskiego na II etapie edukacyjnym jest przede wszystkim wychowywanie świadomego odbiorcy i uczestnika kultury, szczególnie dzieł literackich. (...) W swojej pracy powinien wykorzystywać metody (...) które wspomagają rozwój samodzielnego docierania do informacji i prezentowania efektów kształcenia przez uczniów.

Opis innowacji

I. Wstęp

Teksty dramatyczne znajdujące się w kanonie lektur obowiązkowych ucznia szkoły podstawowej nastrożają odbiorcom wiele trudności, w szczególności w zakresie przyswojenia tekstu pisanego językiem odległym od współczesnego, z podziałem na role, bez tradycyjnej narracji. W związku z tym uczniowie potrzebują wsparcia w pracy z takimi tekstami, zastosowania metod angażujących ich uwagę, emocje, zdolności i kreatywność.

II. Założenia ogólne

Innowacja skierowana jest do uczniów klas siódmych, którzy w roku szkolnym 2020/2021 będą poznawali w ramach zajęć j. polskiego trzy dramaty: „Zemstę” A. Fredry, „Balladynę” J. Słowackiego i „Dziady” A. Mickiewicza.

Uczniowie w ramach zespołu klasowego będą przygotowywali prezentację dotyczącą jakiegoś aspektu jednego z dramatów. Może ona przybrać formę filmu, prezentacji multimedialnej, animacji, monodramu, pracy plastycznej w dowolnej formie, prezentacji kostiumów dla aktorów, afisza teatralnego lub okładki książki. W ramach udziału w innowacji każdy z uczniów będzie mógł wybrać dowolną aktywność, która stanie się częścią prezentacji przygotowanej przez klasę. Uwieńczeniem działań uczniów będzie zaprezentowanie efektów pracy uczniom pozostałych klas siódmych (pokaz przygotowanej pracy). Dziękuję

tej wymianie każdy uczeń po zakończeniu projektu będzie miał dostęp do całościowego, dogłębnego opracowania trzech dramatów, będąc ponadto współautorem jednej z prezentacji.

III. Cele innowacji

Cel główny:

- ✚ Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich.

Cele szczegółowe:

- ✚ Rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania,
- ✚ Rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia i formułowania opinii,
- ✚ Kształcenie nawyków porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębiania,
- ✚ Rozwijanie umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy.

IV. Metody i formy

Metody pracy:

Praca z tekstem

Sketchnoting – notatki wizualne

Pokaz

Drama

Techniki plastyczne

Praca z technologią IT

Formy pracy:

indywidualna

grupowa

V. Przewidywane osiągnięcia (korzyści z wdrożenia innowacji)

Uczeń:

- będzie znał treść dramatów z listy lektur obowiązkowych II etapu nauczania,
- będzie czytał teksty ze zrozumieniem,
- będzie pogłębiał wiedzę o autorach tekstów i epokach literackich,
- będzie prezentował efekty swojej pracy na forum klasy,
- będzie tworzył notatki z wykorzystaniem metody myślenia wizualnego,
- będzie posługiwał się programami do edycji tekstu, przygotowania prezentacji multimedialnych, filmów,
- rozwinie kreatywność, umiejętność uczenia się oraz umiejętność wyznaczania celów, planowania działań i dążenia do ich realizacji.

VI. Ewaluacja

Celem ewaluacji będzie zdiagnozowanie sukcesów i niepowodzeń metody oraz poinformowanie rady pedagogicznej i zainteresowanych rodziców o jej wynikach. Badanie efektywności założonych celów innowacji odbędzie się poprzez:

- obserwację uczestników programu,
- ankiety dla uczestników programu,
- ocenę koleżeńską,

VII. Spodziewane efekty

Wśród zakładanych efektów stosowanej metody jest poprawa rozumienia czytanych tekstów literackich przez uczniów, rozwój kreatywności siódmoklasistów, nabycie umiejętności selekcji informacji a także samodzielnego tworzenia pełnych notatek z lektury oraz prezentowania ich w atrakcyjnej formie na forum klasy. Ponadto uczniowie nauczą się współpracować w zakresie doboru prezentowanych treści oraz ich formy.

VIII. Warunki kadrowe i organizacyjne niezbędne do realizacji działań

Innowacja będzie realizowana podczas lekcji j. polskiego przez nauczycieli j. polskiego klas 7-ych Szkoły Podstawowej im. S. Żeromskiego w Nałęczowie, pod których kierunkiem uczniowie przygotowują elementy wspólnej prezentacji omawianego dramatu.

IX. Finansowanie innowacji

Działania podjęte w ramach innowacji nie wymagają nakładów finansowych.

X. Podsumowanie

Dzięki innowacyjnej metodzie pracy z lekturą kształtowane będą kompetencje kluczowe: porozumiewania się w języku ojczystym, umiejętność uczenia się oraz innowacyjność i przedsiębiorczość. Każdy z uczniów będzie miał okazję do wystąpień publicznych i wyrażania własnych opinii na temat prac kolegów z własnej klasy oraz rówieśników z klas równoległych.